

Анализ работы кружка «Театр»

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Театр оказывает на детей большое воспитательное воздействие, способствует формированию положительных черт характера каждого ребёнка, таких как доброжелательность, трудолюбие, отзывчивость, честность, умение сопереживать другим людям. Театральная деятельность учащихся формирует у них навыки совместной деятельности, чувство общности, умение видеть свои недостатки и способность просить помощи у окружающих, а в конечном итоге способствует сплочению детского коллектива, профилактике асоциального поведения детей.

Цель занятий в театре: помочь ребёнку раскрыться, проявить себя в общении и в творчестве.

На занятиях происходит:

- знакомство учащихся с театральной игрой и актёрским мастерством, сценическим движением, речью, декорациями, историей театра.
- систематическое и целенаправленное развитие восприятия, памяти, мышления, воображения, фантазии и речи детей;
- формирование у детей художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие культуры детей.

Программа «Театр» предназначена для детей младшего школьного возраста 7 – 9 лет и рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 раз в неделю по 1 часа). В кружке заниматься 21 учащийся, ученики 2 класса.

Все занятия проводились, опираясь на план. За это время дети узнали, что такое театр, его разновидности, основные театральные понятия (сцена, ширма, декорации и др.). Познакомились с секретами сценического мастерства; научились изготавливать маски, некоторые дети умеют, эмоционально изменяя силу голоса передавать образ персонажа. У некоторых не получается, но думаю, если было — бы больше времени, то научились бы все. Дети научились с помощью учителя придумывать небольшие рассказы, давать им название. Могут с помощью мимики передавать эмоциональное состояние героев небольших произведений (грусть, радость, огорчение, смех, горе и т.д.) Но не умеют самостоятельно выбрать роль, которая им подходит. Каждый хочет играть того персонажа, который больше понравился, а не того, которого может в силу своих возможностей обыграть. Дети могут показывать разные спектакли, сценки, сказки такие как: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кем быть», «Фруктовый сад», «Волк и семеро козлят» и т.д.

На занятиях мы разучивали небольшие по объему произведения разных авторов, русские народные сказки, песенки. Такие занятия необходимы чтобы сегодняшние малыши имели предпосылки для будущего творчества.

Классный руководитель:
Умаханова Эльмира Насрулаевна