

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»
Левюкского муниципального района Ставропольского края*

Принято:
на заседании МО
классных руководителей
Протокол №1 от « 2023 г

Согласовано:
Зам. дир. по ВР
С.В. Гвоздикова 2023 г

Утверждаю:
Директор школы
В.А.Ковалева 2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Хореография»**

**Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся 10-15 лет**

**Руководитель:
Абдуллаева Марьям Абдурахмановна**

с. Приозерское 2023-2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Хореографическое искусство призвано развивать физические и душевные качества исполнителя, нести в себе богатую информацию о внутреннем мире человека. Настоящая программа *художественной направленности* адресована учащимся 10 - 15 лет.

Актуальность программы

В подростковом возрасте у детей возникает потребность «выплеска» накопившейся энергии через танец. Для юношей и девушек хип - хоп стал одним из популярнейших направлений современной хореографии. Материал подобран на основании изучения потребностей детей, с учетом их возрастных особенностей, возможностей и интересов.

Новизна программы обусловлена направлением и содержанием изучаемого теоретического и практического материала: заключается в предоставлении возможности через исполнение танцевальной импровизации способами постановочной хореографии выявить творческий потенциал обучающихся, способствовать развитию уверенности ребенка в своих силах, в расширении его социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в миниатюрах.

Педагогическая целесообразность проявляется:

в реализации принципа свободы, который диктует: предоставление обучающимся реальной возможности самостоятельного выбора направленности своей исполнительской деятельности, формирование чувства ответственности за ее результаты, правильной ориентации обучающихся в системе социальных и художественных ценностей,

в разноуровневом подходе приобщения обучающихся к искусству танца: общекультурном, углублённом, более профессиональном уровне,

в создании для обучающихся ситуация успеха - утверждения достижений, обучающихся на уровне: группы, коллектива, районном, городском, областном и других уровнях,

в эффективном использовании современных педагогических технологий - владении методами научно-исследовательской и экспериментальной работы, умением использовать интернет ресурсы.

При этом реализуются следующие принципы взаимодействия педагога и ученика: индивидуальный подход, уважение прав ребёнка, эмоциональная поддержка, разнообразное общение.

Адресат программы. Для обучения по программе принимаются учащиеся от 10-15 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий танцами.

Объем и срок реализации программы – Продолжительность обучения 34 часа (1 часа в неделю) 1 года

Цель программы: Создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка средствами хореографического искусства и танцевальной импровизации.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение базы уличного танца,
- освоение пластики современных танцев,
- изучение основных элементов современных танцев,
- ознакомление с элементами сценического действия,
- освоение техники импровизации в танце

Развивающие:

- формирование и поддержка здоровой физической формы ребенка,
- стимулирование и утверждение здорового образа жизни,
- развитие работоспособности, дисциплины, ответственности, самостоятельности учащегося,

- развитие фантазии, воображения, творчества, наглядно-образного и ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления;
- раскрытие способностей и талантов за счёт включения ребёнка в активную творческую деятельность.

Воспитывающие:

- воспитание дисциплины, организованности, трудолюбия,
- развитие интереса и приобщение детей к активному творчеству;
- развитие танцевальных, пластических, артистических и других творческих способностей каждого ребенка;
- формирование и совершенствование этикета межличностного общения («исполнитель-педагог», «партнер-партнер», «участник-коллектив»).

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 34 часа для детей от 10-15 лет. В объединение принимаются дети на добровольной основе и не имеющие медицинских противопоказаний.

Материально-техническое обеспечение программы:

- танцевальный зал, (кабинет школьника).
- комната для переодевания;
- аппаратура (музыкальный центр);
- аудио и видео материалы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- Знание основ различных стилей танца.
- Воспроизведение ритмического рисунка.
- Концентрация внимания.
- Освоение танцевальных движений и умение с их помощью передавать характер музыки, импровизировать под музыку.

Метапредметные

- Приобретение представления о различных направлениях хореографии.
- Знание о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
- Приобретение навыков общения контактности и доброжелательности при решении творческих задач.
- Возникновение и развитие интереса к культурным традициям и мероприятиям.

Личностные

- Позитивная оценка своих способностей и навыков.
- Ориентация на успех.

Содержание образовательной программы

1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности

Теория: Метроритм. Основы музыкальной грамоты. Средства пластического искусства.

Практика: Основы ритмического движения «Контактные» звуки тела и ритмы. Ритмические упражнения. Основы актерского мастерства. Упражнения на развитие актерской выразительности

2. Элементы танцев Рок-н-ролл

Теория: История танца. Виды танца. Термины хореографии.

Практика: Танцевально-игровое занятие. Позиции и положения рук и ног, переход от одной позиции к другой. Контролируемые и ритмичные перемещения. Пространство. Упражнения для развития тела

4. Элементы русского народного танца

Теория: Беседа о народных танцах танца. Беседа о значении базы народного танца.

Практика: Позиции и положения рук, ног, головы, корпуса. Упражнения для развития рук и ног. Наклоны и повороты (голова, корпус). Упражнения на устойчивость.

5.Элементы бального танца

Теория: Правила выполнения упражнений

Практика: Прямой вальсовый шаг. Вальсовое движение «Лодочка»
Изучение Элементов бального танца.

6. Постановочно-репетиционная работа

*Практика:*Соединение ранее изученных движений в танцевальные композиции. Танцевальные миниатюры. Развитие исполнительского мастерства и артистизма.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование

Текущий контроль – беседа в форме «вопрос-ответ»

Итоговый контроль - (итоговая аттестация) - участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.

Способы проверки обучающихся:

- Начальная диагностика;
- Итоговая аттестация.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Участие в конкурсах;
- Участие в концертах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Формы занятий:

- Комплексы практических упражнений;
- Импровизация;
- игры, игровые конкурсы;
- постановки;
- репетиции;
- выступления;

- видео-просмотры;
- батлы;
- творческие обсуждения, беседы, собеседования;
- самостоятельная творческая работа.

Типы занятий:

- групповые и индивидуальные,
- теоретические и практические,
- исполнительские и творческие,
- классические и игровые.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Литература для педагогов.

1. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях» Учебное пособие. Киев. 1985.
2. Барвистый веночек. Сборник сюжетных детских танцев. Вып.», Киев, «Музыкальная Украина», 1979.
3. Константиновский В. Учить прекрасному. М., 1973.
4. Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях» Киев. 1985

Литература для детей.

1. Авсамаа И. «Как себя вести». Таллин, «Валгус» 1980.
 2. Бескорвайная. Этикет для малышей. Школа радости. Феникс. 2003.
 3. Корчинова. Детский этикет. Мир вашего ребёнка. Феникс. 2002.
- Рукавчук Л., Смирнов Ю. Энциклопедия этикета. Спб. «МиМ». 1997

Календарно-тематический план

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведени
1	<u>Ритмика</u> Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	1	
2	Перестроение из одной фигуры в другую	1	
3	Поднимание ног, махи ногами	1	
4	Продвижения с прыжками, бег, поскоки	1	
5	<u>Элементы танца рок-н-ролл</u> Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1	
6	Приставные шаги. Прыжки. Повороты	1	
7	Изучение движений танца «Рок-н-ролл»	1	
8	Полуприседания	1	
9	Отработка движений танца «Рок-н-ролл»	1	
10	Движение в координации рук и ног по позициям	1	
11	Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	1	
12	Соединение движений танца «Рок-н-ролл» в комбинации	1	
13	<u>Элементы русского народного танца</u> Шаг с притопом, бег. Притопы- одинарный, двойной, тройной	1	
14	«Ковырялочка»	1	
15	«Моталочка»	1	
16	«Гармошка»	1	
17	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	1	
18	Отработка движений танца «Плясовая»	1	
19	Повороты. Прыжки	1	
20	Соединение движений танца в комбинации	1	
21	<u>Элементы бального танца</u> Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка»	1	
22	Свободная композиция (работа в паре)	1	
23	Изучение движений танца «Вальс»	1	
24	Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон	1	
25	Отработка движений танца «Вальс»	1	
26	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации	1	
27	Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок	1	
28	Постановка танца «Вальс»	1	
29	<u>Постановочно-репитиционная работа</u> Танцевальный номер «Вальс»	1	
30	Танцевальный номер «Плясовая»	1	
31	Танцевальный номер «Рок-н-ролл»	1	
32	Простые движения танцевального номера. Отработка	1	

33	Сложные движения танцевального номера. Отработка	1	
34	Повторение элементов изученных танцев	1	
35	Отработка движений танца «Вальс»	1	
36	Танцевальный номер «Вальс»	1	
37	Сложные движения танцевального номера. Отработка	1	

Список учеников дополнительного образования «Хореография»

№ п/п	Ф.И.О	Класс	Число, месяц, год рождения
1	Джарулаева Суханат	5	09.01.2013 г.
2	Магомедова Патимат	5	01.11.2012 г.
3	Харсиева Заира	5	07.07.2012 г.
4	Абакарова Тайбат	5	01.06.2012 г
5	Гаджиева Аминат	5	07.06.2012 г.
6	Казакбиева Зубейдат	5	06.05.2012 г
7	Омарова Патимат	5	30.06.2011 г
8	Уцумиева Эльвира	5	05.04.2012 г.
9	Кызылалиева Агата	6	14.03.2011 г
10	Раджабова Аминат	6	02.02.2012 г
11	Магомедова Милана	7	30.12.2009 г.
12	Антоненко Карина	7	22.05.2009 г.