

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»
Левокумского муниципального округа
Ставропольского края



Согласовано:
Зам.дир.по УВР

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ №8

_____ С.В.Гвоздикова
« ____ » _____ 2023 г.


В.А.Ковалева
« ____ » _____ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Творческая мастерская"



Багандова Патимат Сулеймановна
учитель изобразительного искусства
и технологии

с. Приозерское, 2023 год

Пояснительная записка.

Программа курса по детскому объединению деятельности «Творческая мастерская» для 8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Актуальность.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Практическая значимость.

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в городских и областных конкурсах.

Планируемые результаты

Освоение детьми раздела программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

- формирование целостного представления о картине современного декоративно – прикладного искусства;
- формирование учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценостные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Цель и задачи программы

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.

- практическое применение своих умений и навыков.

Описание места курса

Программа кружка разработана на 1 год занятий и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часов (1 часа в неделю)

Содержание программы 8 класс

РАЗДЕЛ 1. Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов

ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ПОСУДЫ. РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ.ВИТРАЖ

Мировое наследие – искусство витража, простого и цветного стекла. История возникновения витражного искусства. Виды витражей.

Оборудование, материалы и инструменты для изготовления пленочных витражей. Правила техники безопасности.

Основные элементы композиции для изготовления витража.

Выбор рисунка. Разработка эскиза витража

Создание трафарета витража

Выполнение проекта

РАЗДЕЛ 2. Декоративная обработка скульптурных материалов

ТЕСТОПЛАСТИКА

Композиционные и технологические особенности техники тесто пластики.

Подготовка пластической массы. Компоненты массы. Приемы окрашивания массы.

Приемы лепки. Приемы сборки фигур

Сушка и запекание фигур. Монтаж композиций. Отделка композиций.
Использование текстильных материалов в отделке композиций.
Использование росписи для отделки фигур.

Окончательная отделка композиций. Оформление.

РАЗДЕЛ 3. Искусство витража

Знать о рукотворном мире как результате труда человека;

уметь различать предметы рукотворного мира;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);

понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

РАЗДЕЛ 4. Декупаж – оригинальный декор

Знать о рукотворном мире как результате труда человека;

уметь различать предметы рукотворного мира; выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы);

использовать приобретенные знания; анализировать изделие (под руководством учителя), определять его назначение; организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);

формулировать и удерживать учебную задачу;

создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;

самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;

РАЗДЕЛ 5. Мозаичный калейдоскоп

Знать о рукотворном мире как результате труда человека;

уметь различать предметы рукотворного мира;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);

применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;

самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;

РАЗДЕЛ 6. История и дизайн костюма

Знать о рукотворном мире как результате труда человека;

уметь различать предметы рукотворного мира;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);

планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

составлять план и последовательность действий;

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

8 класс.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата
I четверть.			
Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов			
1	Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов	1	
2	Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов	1	
3	Декоративная обработка поделочных и искусственных материалов	1	
4	Декоративная отделка посуды.	1	
5	История возникновения витражного искусства. Виды витражей	1	
6	Мировое наследие – искусство витража. простого и цветного стекла. Роспись по стеклу. Витраж.	1	
7	Оборудование, материалы и инструменты для изготовления пленочных витражей. Правила техники безопасности.	1	
8	Основные элементы композиции для изготовления витража.	1	
9	Основные элементы композиции для изготовления витража.	1	
10	Выбор рисунка. Разработка эскиза витража	1	
11	Создание трафарета витража	1	
12	Создание трафарета витража	1	
13	Создание витражи «Цветы»	1	
14	Создание витражи «Цветы»	1	
15	Создание витража «Пейзаж»	1	
16	Создание витража «Пейзаж»	1	
17	Создание витража анималистического жанра	1	
	Итого (часов по плану)	17	
	Итого (было выдано)	17	
II четверть.		1	
Декоративная обработка скульптурных материалов			
18	Композиционные и технологические особенности техники тестопластики	1	

19	Композиционные и технологические особенности техники тестопластики	1	
20	Подготовка пластической массы. Компоненты массы. Приемы окрашивания массы	1	
21	Подготовка пластической массы. Компоненты массы. Приемы окрашивания массы	1	
22	Приемы лепки. Приемы сборки фигур	1	
23	Приемы лепки. Приемы сборки фигур	1	
24	Сушка и запекание фигур. Монтаж композиций.	1	
25	Сушка и запекание фигур. Монтаж композиций.	1	
26	Сушка и запекание фигур. Монтаж композиций.	1	
27	Отделка композиций. Использование текстильных материалов в отделке композиций.	1	
28	Отделка композиций. Использование текстильных материалов в отделке композиций.	1	
29	Использование росписи для отделки фигур.	1	
30	Окончательная отделка композиций. Оформление	1	
31	Окончательная отделка композиций. Оформление	1	
32	Изготовление композиции «Котики»	1	
33	Изготовление композиции «Котики»	1	
	Итого (часов по плану)	16	
	Итого (было выдано)	16	
	III четверть		
34-35	Композиция «Корзина с цветами»	2	
Искусство витража			
36	История возникновения витража. Его виды.	1	
37	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.	1	
38	Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.	1	
39	Витраж на стекле. Декор вазочки.	1	
40	Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»	1	
41	Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»	1	

Декупаж – оригинальный декор			
42	Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.	1	
43-44	Оформление фоторамки «Милым мамам»	2	
45	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»	1	
46	Декор баночек для сыпучих продуктов.	1	
47	Изготовление сувенира из отделочной плитки.	1	
48	Декор стеклянной вазочки.	1	
49	Изготовление сувенира из отделочной плитки.	1	
Мозаичный калейдоскоп			
50	Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.	1	
51	Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных»	1	
52-53	Объёмная мозаика «Путешествие в космос» ²	2	
54	С праздником « Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой ²	1	
55-56	Декор вазочки макаронными изделиями. ²	2	
	Итого (часов по плану)	22	
	Итого (было выдано)	22	
IV четверть.			
57 -58	Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы» ²	2	
История и дизайн костюма			
59	Что такое мода? История моды.	1	
60	Костюм Древнего мира. Древний Египет.	1	
61	Костюм Древней Греции.	1	
62	Костюм Средневековья. Романский стиль.	1	
63	Костюм Средневековья. Готика.	1	
64	Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс.	1	
65	Русский костюм.	1	

66	Костюмы народов мира. Декор в костюме.	1	
67-68	Мода периода 1945-2017 г.г. /презентация/	2	
69	Подготовка к выставке	1	
70	Подготовка к выставке	1	
71-72	Защита кружка, Подведение итогов	2	
	Итого (часов по плану)	16	
	Итого (было выдано)	16	

Материально-техническое обеспечение рабочего курса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
3. Дервянко В. “Мягкая игрушка” Москва. “ЭКСМО” 2003
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.
5. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М., 1978г.
6. Илс Грей. “Мягкие игрушки, куклы-марионетки” Москва. Просвещение. 1979
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек –сувениров. Москва. Просвещение.1990 с.176
8. Петухова В.И. , Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М., 1999г.
Соколова Ю. “Мягкая игрушка” Литера Санкт-Петербург 2001

Планируемые результаты освоения обучающимися курса

«Творческая мастерская»

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.